

專題文章 無獨有偶 兒少布袋戲
長者服務 跨越科技鴻溝 手機課讓愛更近
兒少服務 兄妹衝突，怎麼辦？
個案故事 布布的成長日記 親子共學的轉變
個案故事 默默發光的一顆星
國際服務 前進貧民區 冬被送暖與助學

無獨有偶 兒少布袋戲

總會
資訊

環宇國際文化教育基金會
「International Cultural Educational Foundation」
總會地址：台北市大安區羅斯福路3段245號8樓
電話：02-23660743 傳真：02-23660651
立案字號：台(七四)高字第41229號
Email：icef.taiwan@icef.org.tw
FB 粉絲團：環宇國際文教基金會

社區
據點

中區聯絡處：南投市福山里八卦路521-12號
Tel：049-2292503
南區聯絡處：台南市中西區中山路88號8樓B座
Tel：06-2228962

基隆社區據點、古亭社區據點
萬華社區據點、新莊社區據點
台中社區據點、南投社區據點
台南新市據點、台南山上據點
屏東土庫據點



環宇官網



無獨有偶 兒少布袋戲

受訪者 / 新莊據點主任 陳治勳 · 文字整理 / 呂學智

新莊牡丹心社區鄰近林口、泰山、樹林及桃園龜山，過往因租金便宜而吸引許多北漂移民定居，居民大部分來自中南部。由於附近工廠林立，當地的就業型態以勞動人口及傳統製造業為主。

環宇基金會與牡丹心社區發展協會合作，在此成立兒少服務據點已近十年，除了照顧單親、新移民等弱勢家庭兒少之外，還關懷這裡的許多獨居長者、輕度失智症者，以及一些行動不方便坐在輪椅上的阿公阿嬤。

不再孤獨 因為有兒少陪伴

去年，基金會推動「兒少社區公益行」，新莊場的活動命名為「無獨有偶」，旨在期望讓這裡的獨居老人有人陪伴，不再感到孤

單。通過讓小朋友學習並表演偶戲，獻給長者欣賞，希望改善長者缺少陪伴或孤苦無依的感覺，也象徵他們來到社區，就像大家庭一樣。

演戲之前，我們先設計活動讓阿公阿嬤跟孩子們一起彩繪布偶，通過「兒老共學」的方式，讓大家在互動中建立深厚的情感。林奶奶說：「如果看到沒有小朋友來，我就會問，小朋友怎麼沒有來呢？我真的很喜歡小朋友啊！」

陳爺爺回應道：「現在很少看到布袋戲了！基金會讓我們看布袋戲，還讓我們給布偶化妝、上顏色，真的很有意義。對老人而言，不僅可以手腦並用，還能和小朋友在一起，看到小朋友就好像是自己的孩子一樣，非常棒，謝謝基金會！」

參與的孩子說：「我看到阿嬤畫畫很開心，雖然我畫得很醜，但還是很盡力畫，我很喜歡阿公阿嬤來安親班！」阿嬤也說：「畫布袋戲偶很有趣，真的很有意思！」



孩子喜歡躲起來 普遍缺乏自信

選擇布袋戲作為表演的型態，是據點主任陳治勳的發想，通常這也不是一般孩子能接觸到的表演方式，因而更顯得此次活動的不凡。為了讓孩子們學習布袋戲，他的確下了不少功夫。

陳治勳說，因為「布袋戲」具有獨特的意義，表演者通常隱藏在幕後，通過木偶演出生動的故事。這就像據點的孩子普遍缺乏自信一樣，可能是因為學習動機較弱，或是來自比較脆弱或資源匱乏的家庭等。

同時，我們希望讓孩子有展現自己的機會，而布袋戲正好契合了這些孩子們的特性，讓他們可以躲在幕後，同時又能呈現自我，在舞台上表演給長者觀看。為此，陳治勳百般尋訪，終於找到「雷音劇坊」創辦人陳建霖老師，邀請他擔任孩子們的指導教練。

透過傳統藝術 品格潛移默化



教練非常認同陳治勳主任的想法，規劃頗具用心。他說，《真假美猴王》中的假美

猴王，實際上是每個人的縮影，沒有誰是十全十美的。這些缺點正好反映在我們的生活中，關鍵是這種壞的性格要怎麼控制與改變它。布袋戲不僅是一場表演，也能教導孩子品格，寓教於樂。

教練補充，據點的小朋友們個性大都比較頑劣或調皮，但在培訓過程中，當他們獲得教練的鼓勵，以及來自阿公阿嬤的掌聲，就會感受到成就感，逐漸培養出積極向上的心態，並在團隊磨合當中，學會了團隊合作的重要性。

看到孩子們的進步，陳治勳感到非常欣慰，他說：「我覺得他們今天表現得非常好！有些孩子昨天還說，老師我可不可以不要上台？但今天他們都鼓起勇氣上台了。」

「而且因為有前場跟後場，大孩子跟小孩子，整個據點都凝聚在一起，象徵孩子們就像是一個家庭，必須一起互助合作，所以團隊精神非常重要！」

布袋戲勾起往事 回味無窮

看戲時，長輩的反應非常熱烈，回饋道：「看到布袋戲就像回到以前的農村生



活的感覺。」陳治勳提到，新莊據點位於迴龍的尾端，這裡早期就是農村社會，今天這個布袋戲對長輩來說非常特別，尤其是孩子們演出時，透過台語和長者互動，讓阿公阿嬤感到格外親切。

姜奶奶表示：「布袋戲教我們，從小開始就要做善事，修心養性，日後長大就不會為非作歹。」「看布袋戲有這個好處喔？」「對啊！在這個傳統裡面，就是勸人修善，

我們要修的就是心。」

張爺爺說：「喔，回味無窮啊！現在很少看到這種布袋戲，看著小朋友表演真的很厲害！他們很不容易啊！聽老師說，訓練他們一個禮拜就有這樣的成果，真的很棒啊！」

此次「社區公益行」，讓小朋友表演偶戲獻給長者，不僅欣賞到孩子們全心投入，也看到長輩們開心的笑容，更激盪出嶄新的火花，展現出跨世代的交流與融合，呈現社區美好溫馨的篇章。

培力多元能力 登上舞台做自己



然而最後的重頭戲，是讓孩子們參與機構的「年度成果發表會」，12月14日在台北市客家音樂戲劇中心，隆重登台演出。這樣的大型舞台表演機會，加上現場有四百多位觀眾，讓孩子們暨開心又緊張。

孩子們覺得這是一次很棒的體會，表示：「今天我演孫悟空和唐三藏，覺得很有趣，看阿公阿嬤好像看得蠻開心的。雖然演出的時候很緊張，但也很開心，因為我很認真在學布袋戲，加油！繼續演下去！」

「我以前比較害羞，不敢在台上講話，現在比較敢了。」

「我學習到傳統的文化價值，也可以讓更多小朋友認識布袋戲，我一開始會比較浮躁，現在就會比較平靜一點。」

「這不僅能讓快要失傳的文化繼續傳承

下去，也很有趣好玩，這個活動如果能繼續下去，會讓布袋戲的風采展現出來，也能讓它變得更多元化。」

「我覺得自己在說話方面有成長，一開始都會不經過大腦，直接脫口而出，現在說話會先思考後再講。」

汗水化作成長的力量 鼓舞孩子前進



透過學習和表演才藝，並讓孩子們在舞台上表演，對他們有提升自信心的作用。新北市社會局社工熊少儂表示：「新莊據點一直在服務兒少，培力兒少多元才藝，這次親自來現場看他們表演，真的很感動。這些小朋友在舞台上展現自己，回饋給大家，這份心真的是非常重要！」

觀眾對孩子們的表現也給予肯定，回饋道：「小朋友要做很多練習，突破不敢表演的心理，真的很不容易！」

「每個孩子都需要有人幫助，因為總



是有些調皮、愛玩的性格，透過表演，他們能展現自己更有自信的一面，開啟他們的良善，也能跟團體更好地互動，這對他們成長非常重要！」

「整個節目安排得很棒，讓我們看到社工們的付出，你們把這群孩子帶得這麼好，雖然他們來自弱勢家庭，但卻感覺是世界上最強大的一群，真是太優秀了！」

兒老不孤單 共創幸福家園

新莊課輔老師分享：「從孩子們開始練布袋戲以來，他們的穩定性都有明顯增長。原本外向活潑的孩子變得比較沉穩冷靜，年紀較大的孩子也會教導年紀較小的孩子，說要好好練習，不然上台表演會緊張和出錯之類。」

孩子們也回饋：「我們的課輔老師很

好，不但教我們學英文、學音樂，還幫我們嘗試更多種可能，走出更多條出路。人生中不一定只有拼命學習，也可以用自己獨有的特色，去闖出一片天際！」聽到此言，真的不得不說，他們太優秀了！

此次「社區公益行」，加上「成果嘉年華」活動，讓孩子們體會到「台上十分鐘，台下十年功」，有努力才有掌聲，也看孩子們的潛力無窮，尤其是觀眾們所給予的支持與掌聲，是對孩子們最大的肯定與鼓勵。期盼成長的路程中，有我們的牽引與陪伴，讓社區兒老不孤單，共創和樂幸福的家園。



健康補給站

糖尿病，天冷小心心血管病變

環宇基金會與台灣威瑪舒培有限公司合作，長期關心社區民眾健康，舉辦相關課程講座，提供居民健康知識，期待大家擁有健康樂活的人生！



許多病患在冬季求診時，常會跟醫師反應容易手腳冰冷及發麻，哈佛眼科診所醫師呂俊憲表示，生活習慣不良如抽菸、熬夜、不運動、作息不正常及壓力等，都會造成末梢血液循環不良，尤其是糖尿病患在冬季屬高危險群，預防更是至關重要。呂俊憲認為，天冷時，糖友最需要提防心血管病變。

誰是高危險群？

呂醫師也提醒，血糖控制不穩，等同長期讓器官浸潤在高糖分之中，容易導致各種嚴重併發症，像是大小血管及周邊神經病變等。大血管病變包括心肌梗塞、腦中風…；小血管病變在眼科就是視網膜病變、黃斑部病變、青光眼…等。

防治青光眼、黃斑部退化！

民眾平時就應該注重健康飲食、保持規律運動、維持理想體重、保持血液循環最佳狀態，以免平時天氣轉換時，身體產生各種病痛。也可使用銀杏萃取物做輔助，改善血液循環、增進血流、促進細胞代謝、增加眼球及腦部血液循環，對視力殺手「黃斑部病變」也具有防治功效。建議選擇市面上知名度較高的銀杏品牌，有助於提升自身循環，預防糖尿病對眼部的傷害。



跨越科技鴻溝 手機課 讓愛更近



文 / 據點主任 王淑玄

許多老年人對於學習新科技存在心理障礙，擔心自己學不會或是出錯，可能是覺得自己年紀大了，學習新事物的能力不如年輕人，從而缺乏學習的動機和信心。

這種心理障礙需要通過耐心的教學和鼓勵來克服，然而，當他們勇於自我挑戰，學習新技能時，不僅能獲得成就感，也能豐富自己的生活，進而拉近了與年輕世代的距離。

今年，據點推出了手機課程，教長者使用「美圖秀秀」APP 進行圖片編輯。老師先教導如何下載，並耐心講解軟體的基本功能，一步步演示如何剪裁、調色、上字幕和添加背景音樂等等。

對於長者來說，儘管這些操作並不容易，但他們憑藉著對學習的熱情，加上志工們的協助，大部分都能慢慢上手，漸漸熟悉這些技巧，而且在學習過程中感到非常開心。

年屆七十的徐大姊，上課時非常認真，並完成了自己的第一個作品，她將自己在水彩課的作品一一記錄起來，用美圖秀秀進行編輯和美化，最終完成了一個令人驚艷的短影片。當影片上傳到她的家庭群組後，孩子

們看到了如此精美的影片，而且是由媽媽親自完成的，紛紛感到驚訝與讚歎，誇讚母親優秀的學習能力和創造力，為她的成果感到自豪。

另一位楊阿姨，將她在據點中學習烏克麗麗的點點滴滴，製作成了一部短影片。片中記錄了同學們一起上課開心歡樂的表情，展現他們在學習中獲得的滿足和喜悅，分享給家人後，家人也為此感動不已。

這件事讓我們了解到科技的意義與價值，它不僅僅是年輕人的娛樂，更是一個連接不同世代的橋樑。長者學習智能手機和編修軟體，豐富了自己的生活，還為家人帶來了無限的驚喜與感動。學習新科技，讓長者開啟了嶄新的領域，也讓年輕人看到了長者的活力和創造力。

老人手機課程是一次成功的嘗試，除了提升長者手機的技能，增強了他們的自信心，還促進了家人之間的理解和共融。未來，我們將設計更多相關課程，讓科技成為不同年齡層之間溝通和聯繫的橋樑，共同創造一個更加美好的社會。



兄妹衝突， 怎麼辦？

文 / 據點社工 田喬靜

剛認識欣婷(化名)的時候，通常都跟哥哥一起玩桌遊，口語表達能力很好。雖然不喜歡配合哥哥，但哥哥多半會讓著她。也許是她懂得形象管理，剛開始我只覺得她比較自我而已，沒有發現到她的問題。

漸漸我發現，她喜歡向老師告哥哥的狀，看到哥哥被唸她就很開心。當哥哥提出不想玩的時候，她就會離開去找其他同學玩。我很常看到欣婷在投訴哥哥，或是在旁邊幸災樂禍。

欣婷比較喜歡玩熟悉的桌遊，而不喜歡嘗試新的遊戲。哥哥說：「我們來玩象棋？」欣婷就說：「不要，我要玩 UNO！」為了陪妹妹，哥哥只好答應。

後來我比較常陪哥哥玩，欣婷就會去找其他人玩，或許她也想得到我的關注，最近我在陪哥哥時，她也會主動加入。但她依然還是喜歡告狀哥哥，可能是太渴望得到關注，但更多的時候是沒事找事，故意製造事端。

某天欣婷一直反覆告狀，說哥哥怎樣怎樣，我只好對她說：「欣婷，你知道愛告狀會讓人覺得很討厭嗎？」一聽到這句話，

她默默不語，停頓了三秒鐘，似乎有所反省，從此以後，她投訴哥哥的次數就減少了。

最近次我陪哥哥玩象棋，我問：「你要不要一起玩？」「我不會！」「老師可以教你啊！」我教會她遊戲規則，於是她可以跟哥哥下象棋，也陪著他們兄妹一起玩，最後我們三人一起玩三國象棋。

欣婷的進步很大，這是我第一次看見她願意嘗試不熟悉的桌遊，也是兄妹第一次認真開心地玩新遊戲。只是遊戲過程中，她一直幫著我想讓哥哥輸，對哥哥的競爭意識太高，兩人的互動不像家人，反而更像敵人。

手足互動是人際關係的前哨站，著名心理學家阿德勒強調，手足關係是影響個人對自己、對他人以及對世界看法的重要因素之一。手足的互動方式，可能會延伸到同儕互動中。

如果相同的互動模式，直接套到同儕關係上，欣婷大概會是同儕討厭的對象。我則藉由課後班的陪伴和引導，讓欣婷可以了解兄妹情誼的可貴，希望兩人的關係並非一味的競爭，而是培養起彼此關懷與互助合作的家人關係。

布布的 成長日記 親子共學的轉變



文 / 據點社工 歐子瑜

課本和教室所學的，才算學習嗎？

現今社會，很多人把學習看得很狹隘，認為只有課本或教室上所學的知識，才算是學習。事實上，生活裡面處處是學習，重點在於如何讓孩子一同參與，並在過程中對眼前的事物，有更全面性的理解。

就像很多孩子看到平常所吃的水果，都是大人事先切好、處理好的，自己並沒有參與準備過程，因而對生活常識感到匱乏，以為西瓜是長在樹上，不知道芭樂有籽，或是芒果有核，因為孩子吃到的那些水果，都是父母已經處理好的。

布布（化名）是一位可愛的小男孩，就讀國小二年級，出生在一個幸福的家庭。然而，媽媽曾提到，布布在家經常會兇她，認為媽媽應該幫他做好事前的準備，一不合意就會隨即生氣。

曾經有一段時間，布布對媽媽的態度有所改善，但一回到阿嬤家就原形畢露了，導致之後跟媽媽的親子關係不佳。因此，我們想透過這次親子活動，來改善媽媽和布布的關係。

親子共學課程 改善彼此關係

11月初，新市課後班開始了親子共學課程，總共八次，每次兩小時。這次邀請布布的媽媽來教授烘焙課。上課前布布非常期待媽媽來上課，也會跟其他兒少炫耀：「我媽媽很厲害喔，她會做很多好吃的餅乾跟蛋

糕！」

媽媽表示：「布布在家和在課後班的表現完全不一樣，在家時會對我兇，在課後班卻很乖。」所以，設計這次親子共學的課程，就是希望增進親子之間的互動。

第一次課程，布布站在離媽媽很遠的地方，不敢開口講話，安靜地度過這兩堂課。隨著往後課程進行，他開始會微笑回應，在社工和課輔老師的鼓勵下，偶爾也會站在媽媽身旁聽課。

培養孩子的生活自理能力

接下來的課程中，發現布布進步很多，甚至會主動詢問媽媽是否需要幫忙，讓媽媽當下感到很開心。當他在過程中遇到困難時，也會主動尋求媽媽的幫助，只是態度不佳，顯得有些不耐煩，雖然媽媽會因為布布的吵鬧而稍加責備，叫他去旁邊等候，但布布已經不會因為被責備而不敢和媽媽交流，這是兩人親子關係進步值得肯定之處。

12月25日已經來到親子共學的最後一堂課，布布和媽媽之間互動明顯增加，因為經過這八次課程，確實幫助到布布和媽媽之間關係的改善，老師們覺得再累都值得了。

活動結束後，我詢問媽媽：「布布在這八堂課中有成長嗎？」媽媽回答：「布布真的進步很多，現在在家也都會主動完成功課再去玩，不需要催促，跟之前不一樣了！」
「很感謝這次機會，可以教課後班的孩子烘

焙，也讓我與布布之間的互動變好了！」

培養孩子解決問題的能力

培養孩子的生活自理能力需要循序漸進，孩子小的時候，父母一邊做家事一邊教導孩子，這不僅是很優質的親子時光，也能讓孩子對家事有基本認識。中、高年級以後，父母可以和孩子分工合作，例如大人煮菜，孩子洗菜、挑菜。

總之，孩子愈大愈需要放手，讓他們有機會嘗試，只有在錯誤中學習，才能汲取經驗及養分。所以，在親子共學活動中，我們看到了孩子的學習成長，也拓展了他們的生活常識，更令人肯定的是，建立起良好的親子關係。

未來，我們還計劃在課程中加入更多實用與生活化的教學，例如園藝手作、桌遊拼圖、親子共讀等，讓孩子們在生活中學到更多實用的知識和技能。這不僅能增進親子關係，還能讓孩子們在「做中學」，並培養親自動手和解決問題的能力。



個案故事

默默發光的一顆星



文 / 課輔老師 李健智

每個孩子都是一顆星星，有的星光璀璨，有的靜靜在某個角落閃爍，而妍晴（化名）就是那顆默默發光的星。

一個不起眼的小女孩

記得第一次見到妍晴時，她給人的印象並不是特別深刻。抽屜亂得讓人驚訝，秩序表現也普普通通，經常忘記攜帶上課所需的

物品，有時還會光著腳丫四處奔跑。當時，對她的印象只是一個非常不起眼的小女孩，就如一般小孩那樣。

直到某次社區活動，才讓我真正看到她的與眾不同。那天，妍晴和同學一起參加烘焙課程，她表現出讓人意想不到的細心和成熟，不僅能夠依照才藝老師的指示，熟練

地完成每一項任務，還能耐心地教導其他同學，幫助他們克服困難，最終讓整個活動順利進行，並完成了「蘋果千層蛋糕」，一份令人垂涎的作品。

當時，社區長輩們都對她讚不絕口，直呼「你很棒！好厲害！」那一刻，我第一次發現，這個孩子不僅有著不為人知的才能，還擁有一顆溫暖的心。隨著對她的了解逐漸深入，妍晴的故事也慢慢浮出水面。

很久沒交家庭聯絡簿

家庭聯絡簿是一種用於教師、學生、家長三方之間的溝通，目的是讓教師與學生和家長建立溝通關係，家長也能了解班上的宣導事項。通常孩子們都可以正常繳交，但這次妍晴的情況怪怪的。

於是我問她：「為何很久沒交家庭聯絡簿？」她回答：「因為爸爸住院了！」聽到這個消息讓我感到心疼。儘管家庭面臨困難，但更讓我感動的是，妍晴依然保持著積極的態度，並在學業和課外活動中努力不懈。

之後，妍晴自願參加「2024年傑人盃閱讀心得比賽」，起初我對她並沒有太多期待，但她盡心盡意準備，最終，當她獲得該年級的第一名時，我真的為她感到開心與驕傲。

把獎金留給爸爸買牛奶

某次對話中，我聽到妍晴告訴同學：「我要把比賽的獎金留給爸爸買牛奶！」那一刻，我淚水不禁湧上眼眶，受到極大的感動，原來，這個孩子的善良和孝心早已超越了年齡，她把所有的愛與關懷，全都傾注在爸爸的健康之上。

2024年「聽見偏鄉的呼喚成果發表嘉年華會」上，妍晴依然一如往常，表現相當出色。她在舞蹈和太鼓的表演中，表現優異，這些無不發揮自她平日裡無數次的練習與汗水淋漓。

這些豐碩的成果，皆來自她不斷的堅持與努力，以及對每一件事情的專注與投入。我相信，在課後班這樣一個充滿愛與支持的环境中，妍晴的未來一定會如她所表現的那樣，無限光明。

全家搬回高雄的那瑪夏

然而，人生就是這樣，有時變化太快，總是讓人措手不及。在成果發表會不久後，妍晴突然告訴我：「老師，我要轉學了，因為爸爸的病情，我們不得不搬回到高雄的那瑪夏。」我一時語塞，心中充滿不捨，原以為還能有更多時間的相處，沒想到離別來得這麼突然。

儘管南投的課後班失去了一位優秀的大姊姊，但我深知，這並不是結束，而是她新生活的開始。我衷心希望，無論妍晴身在何處，無論未來如何，都能夠保有當初那顆純真善良的心，繼續以愛心和熱心關懷和幫助他人。

正如我們的表演節目主題「熾、熱、響、動一鼓舞生命的樂章」，她將不斷前行，帶給身邊的人更多的溫暖與希望。親愛的妍晴，期待你在高雄的日子裡，依舊能夠熾熱如初，繼續用你的勇氣與善良，為世界帶來更多的愛與希望，下次見面時，你依然是那顆最閃亮的星星。





(圖片來源：Kantipur News)

前進貧民區 冬被送暖與助學

文字整理 | 國際服務處 謝慧瑾

據《加德滿都郵報》2024年11月8日報導，尼泊爾9月下旬的強降雨引發了洪水和山體滑坡，造成249人死亡、178人受傷，另有18人失蹤。此次災難摧毀房屋5,996間，損壞13,049間。加德滿都更經歷了歷史上最高的降雨量，這場災難導致10,807個家庭流離失所，災民們目前居住在公共避難所內。

尼泊爾大暴雨 衝擊貧民窟

尼泊爾大暴雨所造成的災害，嚴重衝擊首都加德滿都地區，所幸貧民窟無人傷亡，然而居民的屋宅已完全被泥水沖毀，寒冷的冬季接踵而至，臨時搭建的鋁皮屋與帳篷，

將難以抵擋寒風。

環宇基金會與德國善士合作捐款，在「雪巴育幼院」的主責執行下，已於11月中旬，對加德滿都貧民窟發放了90條棉被。我們期待這些棉被能帶給貧民們身體與心靈的溫暖。



考量小家庭的規模，棉被尺寸可供父母與孩子共用，材質保暖舒適。市價每條約3,000 盧比，我們直接向工廠訂購，以2,300 盧比(台幣575元)的優惠價格購得，並由工廠直接運送至貧民窟。

冬被送暖 運送愛與關懷



社工事前做好家戶普查，現場發放時，請每戶領取者簽下代表人姓名，若父母無法簽名，則由孩子代簽，確保每戶都能領到，且避免重複領取或漏發的情況，這些資料也為後續的助學工作奠定基礎。

生命中總有最好的安排，而成功的開始，往往隱藏在某個因緣際會之中。回顧環宇的許多服務方案，大都源自意料之外的契機。從大地震促成的「雪巴育幼院」，到育幼院孩子牽起的「坦巴塘村高山小學專案」，每一步都像是命運的安排，天時地利人和，短短幾年間，將台灣的愛心送到最需要關懷的地方。

在這些工作背後，尼泊爾貧困的問題，始終深具挑戰。不僅高山偏鄉資源匱乏，即便在首都加德滿都，也存在著貧富懸殊的課題，貧民窟就是其中一例，位於城市邊緣的灰色地帶，長期無法受到有效關注。

昔日受助兄弟 今日成為助人表率

十年前，環宇在當時雪巴育幼院院長DM的介紹下，認識並資助來自貧民窟的清

寒學生尼瑪、明瑪兄弟，這段經歷也成為我們深入服務尼泊爾的起點。



尼瑪不向命運低頭，憑藉寒窗苦讀的態度與精神，考上競爭激烈且門檻極高的醫學院。在環宇持續的資助與陪伴下，不舍晝夜花費七年的時間攻讀，所謂精誠所至，金石為開，終於通過醫師資格考，實現了他想要助人的醫生夢。

當初，社工在拜訪尼瑪家時，看到貧民窟的狀況，有心幫助卻無法找到具體方案協助。同時，這裡的居民組成更為複雜，居住在此地的原因各有不同，需要熟悉當地情況的人來做為橋樑，才有可能在此開展有效的服務。

時光飛逝，尼瑪和明瑪兄弟，通過堅持與努力，學業有成，現在更成為雪巴育幼院的董事長與執行長。憑藉他們對貧民窟地區的熟悉與了解，我們開始評估是否能在這裡展開服務。



(成功案例：尼瑪與明瑪兄弟，現為雪巴育幼院的董事長與執行長)

改變命運 教育是最佳管道

我們始終堅信「教育是改變貧困與家庭命運的關鍵」，而服務的目標是藉由接受教育，幫助孩子們為自己及其家庭，甚至整個社區，帶來改變的契機。

尼瑪與明瑪的成長故事，是貧民窟孩子們的最佳典範與榜樣，貧困原本幾乎是無法改變的命運，然而，在得到幫助與接受教育之後，他們用努力翻轉了命運，最終邁向了光明的未來。

如今，他們願意將這份改變，傳遞給那些仍在困境中掙扎的孩子們。在此共識之下，明瑪帶領志工回到他所長大的地區，進行實地了解，儘管他對這片土地並不陌生，但因為範圍廣大，加上當年的生活自顧不暇，並沒有太多心力和其他住戶往來。因而專案啟動時，明瑪也用全新的角度與身分，重新認識了這片土地和當地的人們。

實地探勘 深入了解居民困境

明瑪目前是雪巴育幼院的執行長，也是環宇的社工，在探勘過程中，發現這片區域的情況遠比想像中還要複雜。貧民窟



沿著馬諾霍拉河 (Manohora river) 的兩岸延伸，約有 80 至 90 戶居民，以臨時搭建的鋁皮屋或帳篷居住，兩岸分屬首都加德滿都以及巴克塔普爾市 (Bhaktapur)。

居民大多來自鄉村，到城市謀生，卻無

力找到穩定工作，只能依賴零工維生，負擔不起一般房屋的租金。儘管這些都市邊緣的問題，時常成為新聞焦點，但卻很少得到實質解決，居民總是被政府通知：違建的家園隨時可能被拆遷。

達瓦·分佐·雪巴 (Dawafinzo Sherpa) 是環宇所資助的一名小男孩，年僅八歲，剛上小學一年級，與祖父母及父親同住在这片臨時搭建的小屋中。

母親在他一歲時因酗酒過世，從此，祖父母便肩負起撫養小孫子的責任。由於母親早逝，分自幼未能獲得良好的照顧，身體虛弱多病。父親是臨時工，收入不穩定，但仍然努力維持家計，支持兒子就學。



(貧民窟助學孩童—達瓦)

生存環境惡劣 威脅與挑戰不斷

自 2024 年起，達瓦每月獲得來自環宇的助學金 3,200 盧比 (台幣 800 元)。其中，1,200



盧比用於學校與文具費，剩餘的 2,000 盧比則用於購買家庭米糧。雖然經濟艱困，祖父母依然極力節省，將助學金盡量存起來，為了將來能給孫子更多保障。

祖父母哽咽說：「我們真的很擔心，小孫子以後怎麼辦？我們這把年紀，萬一有一

天走了，就只剩他一人，心裡真的放心不下。常常想到他將來怎麼過，內心很擔憂，還好有台灣的善心人士幫忙，心裡才有一點安慰，真的很感謝大家的幫助！」

貧民窟的環境充滿著各種挑戰，明瑪回憶，在夏天時，鋁皮屋的屋頂被太陽暴曬，裡面的高溫簡直像烤爐一樣，而屋外的日曬則像是熾熱的火爐。有時空氣濕熱難耐，居民們無法待在屋內，又無法待在屋外，實在難以忍受。

而當雨季來臨時，屋頂漏水，牆壁滲水，泥水甚至會灌入家中，不僅難以居住，更損毀僅存不多的生活物品。

「下大雨時，我經常拎著鞋子，赤腳涉水走路去上學，家裡也時常被水淹沒。冬天是最難熬的，冷空氣會從各個角落、破損的屋頂、牆壁裂縫滲透進來，感覺自己好像快被凍死了！老人和小孩會更加難熬！」明瑪說。

志工同行 體會助人的意義



這次冬被送暖的志工成員包括分佐的祖父母、明瑪的朋友，以及雪巴育幼院學生。在現場，明瑪看到很多熟悉的面孔，心中既感傷又感動，尤其意識到自己能為童年家鄉環境帶



來一絲溫暖的時候，更深刻體會到助人與回饋的意義。

明瑪分享道：「在發放棉被之前，我回去探視老家與鄰里，心裡既感激又悲傷。我很感恩有機會為兒時成長的地方做一些事，並為鄰里們帶來一些幫助與安慰，很慶幸自己能夠跨越這些困境。然而，看到將近百戶家庭仍然在經歷苦難時，我希望有一天，他們也能像我一樣克服困難，邁向更光明的未來！」



貧童助學 讓孩子擁有光明的希望

環宇的服務工作並非僅此而已，未來將會嘗試在貧民窟社區針對這裡的孩子提供課輔服務，逐步試水溫，一方面看社區的反應如何，同時調整可行的方法，看能否開關更長遠的服務。

教育仍是我們的核心目標，通過教育幫助孩子走出貧困，為孩子的未來創造無限可能。在這條助學之路上，必須規劃完善、考慮周全，只有團隊努力並妥善結合各方資源，水到渠成之時，才能帶來真正的改變。

感謝所有善心捐助者與志工的支持，讓這份愛心得以開展，國際服務的成功仰賴各方支持與團隊合作，才得以幫助更多孩子改變命運與未來。讓我們心懷感恩，一起成長前進，並寄予最美好的祝福！





環宇國際文教基金會

環宇之友 捐款愛心回覆單

*捐款人		*身分證字號	
E-mail		*電話	
*收據抬頭	<input type="checkbox"/> 同捐款人 <input type="checkbox"/> _____ (*星號欄位必填)		
*收據寄送方式	<input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 每月寄 <input type="checkbox"/> 年度彙總寄出	*刊物寄送	<input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 郵寄 <input type="checkbox"/> E-mail
*收據寄送地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

同意授權將捐款資訊提供國稅局作為年度綜合所得稅捐贈資料之歸戶作業之用(不勾選即表示不同意，須自行檢據申報)

願意收到雙月刊，寄送方式： 電子郵件 紙本郵遞

年齡： 20歲以下 20~25歲 25~30歲 30~35歲 35~40歲 40~45歲 45~50歲 50歲以上

性別：_____，學歷： 高中(職) 大專 碩士以上，職業：_____

婚姻： 未婚， 已婚，訊息來源： e-mail 臉書 Line DM 介紹人：_____

捐助弱勢兒少、長者、婦女之餐費及各項服務經費，請於 內打✓

- 一、捐款項目： 支持本會各項服務經費
 國內弱勢服務、長者服務經費
 尼泊爾貧童助學、雪巴育幼院、冬衣募款、高山偏鄉教育
- 二、捐款金額： 每月捐 2,000 元
 每月捐 1,000 元
 每月捐 600 元
 每月捐 _____ 元
 單筆捐款 _____ 元



環宇 LINE@



環宇 粉絲團

捐款方式

信用卡扣款

發卡銀行：_____ 有效期限：_____月_____年(西元)

信用卡別： VISA MASTER JCB 美國運通卡

信用卡卡號：_____ - _____ - _____ - _____

身分證字號：_____

捐款期間：1. 終身 2. 自 _____ 年 _____ 月至 _____ 年 _____ 月為止

持卡人簽名：_____ (簽名務必與信用卡背面簽名樣式相同)



線上捐款

郵政劃撥：13926664 戶名：財團法人環宇國際文化教育基金會

本會遵守「個人資料保護法」規定，妥善保護您的個人資料，僅限使用於本會寄發月刊、活動訊息、活動報名等資訊。
 您可隨時與本會聯繫，行使個人資料權利，包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、停止蒐集、處理或利用、請求刪除等。

電話：(02) 2366-0743 傳真：(02) 2366-0651 信箱：icef.taiwan@icef.org.tw

多元學習 可以開發孩子的天賦

舞台經驗 可以提升孩子的自信



多元學習課程

1. 音樂與樂器
(陶笛、直笛、烏克麗麗、木箱鼓、太鼓)
2. 烹飪與烘培
3. 園藝與勞作
4. 閱讀與戲劇
5. 運動 (扯鈴、獨輪車、直排輪)
6. 傳統才藝學習
(皮影戲、布袋戲)
7. 志願服務

偏鄉弱勢孩童，因為資源不足或是家庭功能缺失之故，通常有學習障礙和自信心不足的狀況。環宇關心弱勢社區兒少，長期陪伴關懷，期盼您一起參與，培養孩子的能力，讓他們可以飛向未來。

捐款資訊

1/ 郵局郵政劃撥

劃撥帳號：13926664

戶名：財團法人環宇國際文化教育基金會

2/ 線上捐款

請由環宇官網首頁登入致付通捐款系統

3/ 銀行匯款

中國信託商業銀行 公館分行

帳號：347-5402-6523-3

戶名：財團法人環宇國際文化教育基金會

(匯款後請來電告知捐款人抬頭、金額、帳號後5碼)